உ

கணபதி துணை

திருச்செந்திநிரோட்டகயமகவந்தாதி

துறைமங்கலம்

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது.

இஃது

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

செய்த உரையுடன்

மேற்படியார்

சதாசிவப்பிள்ளையால்

சென்னபட்டணம்

வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஐந்தாம் பதிப்பு

இதன்விலை அணா உ

(Copyright Reserved.)

1882

தரிக்கணந்தங்கலைநீள்சடைக்கைக்கனற்சங்கரன்ற
தரிக்கணந்தங்கலைநீதிகள்சாற்றரன்றந்தநற்கந்
தரிக்கணந்தங்கலைநீர்ச்செய்க்கணுஞ்செந்திலாதலையா
தரிக்கணந்தங்கலைநீத்திழந்தேங்கரச்சங்கங்களே.

(இ - ள்) தரிக்க நந்து அம் கலை நீள் சடைக் கைக்கனற் சங்கரன் - தன்னைச் சூடிக்கொண்ட மாத்திரத்தில் ஆக்கம் பெற்ற அழகிய சந்திரகலையையுடைய நீண்ட சடையையும் கையிலேபொருந்திய அக்கினியையுமுடைய சங்கரரும்—அந் தரிக்கு அனந்தம் கலை நீதிகள் சாற்று அரன் - உமாதேவிக்கு முடிவில்லாத சாத்திரமாக்கங்களை உபதேசித்த சங்காரகர்த்தாவுமாகிய பரமசிவன்—தந்த நற் கந்தா - பெற்ற நன்மையையுடைய கந்தசுவாமியாகியும்,—இக்கு அனம் தங்கு அலை நீர்ச் செய்க்கண் ஆம் செந்திலா - கரும்புகளானவை அன்னங்கள் இருக்கின்ற அலையையுடைய ஜலம் பொருந்திய வயல்களிலே உண்டாகப்பெற்ற திருச்செந்தூரையுடையவராகியுமிருக்கின்ற முருகக்கடவுளுடைய—தலை ஆதரிக்க - மாலையை விரும்பினமாத்திரத்தில்,—நந்தம் கலை நீத்துக் கரச்சங்கங்கள் இழந்தேம் - நம்முடைய வஸ்திரத்தை நீங்கிக் கையிலிருந்த சங்கவளையல்களை இழந்தனம் எ-று [முருகக்கடவுள் பவனி வருதல் கண்டு மால் கொண்டு வஸ்திரமும் வளையலுமிழந்து நின்ற மகளிர் சொல்லியது] (௪௰)

சங்கரியக்கநிகாத்தநின்றாதைதகையதென்னச்
சங்கரியக்கரிறைஞ்செழிற்செந்திற்சடானனக்குச்
சங்கரியக்கதிர்தானிசைகின்றசரணத்திற்ற
சங்கரியக்கணத்தேயெறச்செறியத்தகற்சினந்தே

(இ - ள்) சங்கரி அக்கம் நிகாத்த நின் தாதை தகையது என்ன - உமாதேவியுடைய கண்ணைப்போன்ற உம்முடைய பிதாவாகிய பரமசிவனது செய்கையைப்போல,—சங்கு அரி

யக்கர் இறைஞ்சு எழிற் செந்திற் சடானன - சங்கையுடைய விஷ்ணுமூர்த்தியும் இயக்கர்களும் வணங்குகின்ற அழகையுடைய திருச்செந்தூரில் வாழும் ஆறுதிருமுகங்களையுடையவனே,— கஞ்சம் கரியக் கதிர் இசைகின்ற சரணத்தினால் சங்கரி - தாமரைமலரும் கருகும்படியாக ஒளி பொருந்துகின்ற உம்முடைய பாதத்தினாற்கொன்றருளும்—அக்கணத்தே எற் செறி அந்தகற்சினந்து - அந்தக்கணத்தே என்னைச் சேரும் இயமனைக் கோபித்து எ-று இயமனைக் கோபித்துக் கொன்றருளுமெனக் கூட்டுக (கஅ)

தகரனலங்கநிறைநிறத்தான்செந்திற்றந்தைசங்கேயந்
தகரனலங்கனளிஞத்தன்சதினன்றுழளகந்
தகரனலங்கடரநின்றசத்தியன்றுளெனினந்
தகரனலங்கனன்றுலெனச்சீறிட்டதக்கரன்றே

(இ - ள) தகரன்-மேடவாகனத்தையுடையவராகியும்,— நல் அங்கம் நிறைநிறத்தான் - நன்மையாகிய திருமேனியிலே நிறைந்த வண்ணத்தையுடையவராகியும்,—செந்தில் தந்தை - திருச்செந்தூரில் வாழும் பிதாவாகியும்,—சங்கு ஏய்ந்த கரன் அலங்கல் நளினத்தன் தாழ - சங்கு பொருந்திய கையையுடைய விஷ்ணுமூர்த்தியும் மாலையையணிந்த தாமரையாசனத்தினையுடைய பிரமதேவரும் வணங்குகின்ற—அளகம் தகர் நலங்கள் தர நின்ற சத்தியன் - அளகமானது மயிர்ச்சாந்தாலாகிய இன்பத்தைத் தரும்படி நின்ற கிரியாசத்தியாகிய தெய்வயானையையுடையவராகியுமிருக்கின்ற கந்தசுவாமியினுடைய—தாள் எனின் - பாதமென்பேறுயின்,—அந்தகா அனலம் கனன்றுலெனச் சீறிட்ட தக்கரன்று - யமனானவன் வடவாமுகாக்கினி சுவாலித்தாற்போலக் கோபித்தற்குத் தக்கவரல்லர் எ-று (கக)

தக்கணத்தினட்டறணித்தானயனறணக்திசந்
தக்கணத்திகிரிகரேற்குக்கங்கடந்தளிக்கத்

தககனகததியனையாளியெனனெஞசதாஞசலசந
தககனகததினகரனறனசெநதிலேசசநதிககுனே

(இ - ள) தககன அகததின அடல தணிதநாள (கதி) - தககனுடைய அகஙகாரததினது வலிமையை அடககிய உருததிரமூரததியுடைய பதததையும—அயனறன கதி - பிரமனுடைய பதததையும—சநதக கனகத திகிரிக கரன ஆககங்கள - அழகினையுடைய பொனமயமாகிய சககரததைத தரிதத கையையுடைய விஷணுவினது செலவததையும—தநது அளிகதத தககன - தநது காககததககவர—அகததியனை ஆளி - அகஸதியமகாமுனிவரை ஆணடருளினவரும—என நெஞச தாம சலசம தசகன நகு அததினகரன - எனனிதயமாகிய தாமரைமலருககு அனபராகி விளஙகுகினற அஞஞானசூரியருமாகிய முருககககடவுளானவர,—தன செநதிலேச சநதிககின - தமமுடைய திருசசெநதூரைச சநதிககில எ-று முருககககடவுளானவர தமமுடைய திருசசெநதூரைச சநதிககில உருததிரமூரததியினுடைய பதததையும பிரமனுடைய பதததையும விஷணுவினுடைய செலவததையும தநது காககததககவரெனக கூடடுக (உ0)

சநததனதிகடநதிறநதாசைதலததினிசசை
சநததனததினசசீரடியனறனதிலிறசோ
சநததனதியதளானறனயதடககயலகரு
சநததனததினினஙகீழிழிசெநதிறறஙகினநகே

(இ - ள) சநதத தனதிகள தம திறதது ஆசை - சநதனததையணிநத தனததையுடைய பெணகளது காரணததாலாகிய ஆசையையும—தலததின இசசை - மணணில வைககபபடும ஆசையையும—சநதத தனததின நசை தீர - அழகையுடைய பொனனிலேறும ஆசையையும தீரததருளும,—அடியனறனது இல இல சநது சோ அததன அநதி அதளான தனய - தமதடியாராகிய சுநதரமூரததிநாயனாருடைய மனைவி

யாகிய பரவையினது வீட்டிலே தூதாகச் சென்ற பிதாவும் யானையினது தோலையுடையவருமாகிய பரமசிவனுடைய குமாரரே,—தடக்கயல் கஞ்சம் தத்த நத்தினினம் கீழ் இழி செந்தில் தங்கினற்கு - பெரிய கயன்மச்சங்கள் தாமரைமலரிலே பாய (அதினமேற்றுயின்ற) சங்குக்கூட்டங்கள் கீழேயிறங்கப்பெற்ற உமமுடைய திருச்செந்தூரிலே வந்து வசித்த எனக்கு எ-று. பரமசிவனுடைய குமாரரே எனக்குப் பெண்களது காரணத்தாலாகிய ஆசையையும் மண்ணில் வைக்கப்பமொசையையும் பொன்னிலேறுமாசையையும் நீத்தருளுமெனக்கூட்டுக (உக)

தங்கச்சினகரநேராகக்கலந்திச்சகநிறைந்தார்
தங்கச்சினகரநேயார்தனயனற்கினிதார்ந்
தங்கச்சினகரநீள்செந்தினாட்டிற்றனகரிதந்
தங்கச்சினகரநற்கனனென்னங்கடையலாக்கே

(இ-ள்) தங்கு அச்சின் அகரம் நேராக் கலந்து இச்சகம் நிறைந்தார் - பொருந்திய உயிரெழுத்துக்களுக்குள்ளே அகரமாகிய அக்கரத்தைப்போன்று உயிர்களிடதோறும் பொருந்தி இவ்வுலகத்திலே வியாபித்தவரும்—தம் கச்சி நகரம் நேயார் - தமமுடைய காஞ்சிபுரத்தில் விருப்பத்தையுடையவருமாகிய பரமசிவனுடைய—தனயனற்கு இனிதாம் - குமாரராகிய முருகக்கடவுளுக்கு இனியதாகிய—தங்கச் சினகரம் நீள் செந்தில் நாட்டில் - பொன்னாலாய கோயிலானது உயர்ந்திருக்கப்பெற்ற திருச்செந்தூரைத் தன்னிடத்துடைய நாட்டின்கண்ணே—கரி தந்த தனம் கச்சில் நகர நற்கனன் என் நங்கள் தையலாக்கு - யானைக்கோட்டைப்போலும் தனங்கள் கச்சுள்ளே நின்றும் பிதுங்குதற்கு நல்ல கனம் யாது காரணத்தாலுண்டாயது எங்களுடைய பெண்ணுக்கு? எ-று. பாங்கியே நீ சொல்லென்பது எஞ்சி நின்றது [செவிலி தலைவியின தமுலையிறுமாப்பைக் கண்டையுற்றுப் பாங்கியை வினவல்]

கணபதி துணை

திருச்செந்திணிரோட்டகயமகவந்தாதி.

மூலமும் உரையும்

காப்பு

கொற்றவருணனைநின்றன்றழுக்கியகொக்குருவைச்
செற்றவருணனையன்னசெவ்வேற்படைச்செந்திலாற்கு
முற்றவருணனையந்தாதியென்றுமுதிராமதப்போ
பெற்றவருணனையானனத்தாதியைப்பேசுவனே

(இதன்பதப்பொருள்) அன்று கொற்ற வருணனை நின்று உழக்கிய கொக்குருவைச் செற்ற - (யுத்தஞ்செய்த) அக்காலத்து வெற்றியையுடைய சமுத்திரராசனை (கடலிடத்தே) நின்று கலக்கிய மாமரவடிவாகிய சூரபதுமனைக் கொன்ற— அருணனை அன்ன செவ்வேற்படைச் செந்திலாற்கு - சூரியனைப்போன்ற சிவந்த வேலாயுதத்தையுடைய திருச்செந்தூரில்வாழும் முருகக்கடவுளுக்கு—வருணனை அந்தாதி முற்ற - (நான் பாடத்தொடங்கும்) வருணனையையுடைய இந்நிரோட்டகயமகவந்தாதியானது (இடையூறின்றி) முடியும்பொருட்டு,—என்றும் முதிரா மதப்போ பெற்ற அருள் நனை - எக்காலத்தும் முதிராத மதநீரென்று (உலகத்தார் சொல்லும்) பெயரைப் படைத்த அருள்வெள்ளமானது தோன்றி நனைக்கப்பெற்ற— ஆனனத்து ஆதியைப் பேசுவன் - யானைமுகத்தையுடைய கணபதியை (யான்) துதிப்பேன் என்றவாறு ஏ - ஈற்றசை. அந்தாதியானது முடியும்பொருட்டுக் கணபதியைத் துதிப்பேனெனக் கூட்டுக. நிரோட்டகயமகவந்தாதி - நிரோட்டகமும்

யமகமுமாகப் பாடப்படும் அந்தாதி நிரோட்டகமாவது இதழ் முயங்கியாற் பிறக்கும் மெய்யும் உயிரும் உயிர்மெய்யும் வாராமற் பாடப்படுவது யமகமாவது அடி முதலெழுத்தோடு இரண்டெழுத்துமுதற் பத்தெழுத்தீறாக ஓரடிபோல நான்கடியும் பாடப்படுவது இப்பிரபந்தத்தின் முதலிலே தனித்து நிற்கும் இக்காப்புச்செய்யுள் நிரோட்டகமுமன்று, யமகமுமன்று, திருக்கெனக் கண்டுகொள்க. திருக்காவது அடிமுதலெழுத்தொழிந்து இரண்டெழுத்துமுதற் பன்னிரண்டெழுத்தீறாக ஓரடிபோல நான்கடியும் பாடப்படுவது

யானைக்கண்டங்கரி சென்றேத்தெழிற்செந்தி லின்றடைந் [தே
யானைக்கண்டங்கரியறக்கயிலையையேத்தத்தகை
யானைக்கண்டங்கரிசேரெண்டிக்காக்கின்றற்கு நல்லிசை
யானைக்கண்டங்கரிதாகியசீர்க்கதியெய்தினனே

(இ - ள்) யானைக்கண் தங்கு அரி சென்று ஏத்து எழிற் செந்திலின்று அடைந்து - வெள்ளையானையின்மேல் இருக்கின்ற இந்திரன் போய்த் துதிக்கும் அழகினையுடைய திருச்செந்தூரை இன்றைக்குச் சேர்ந்து,—யான் - நான்—ஐக்கண்டம் கரியற்கு - அழகையுடைய கழுத்துக் கரிதாகப்பெற்றவருக்கு—அம் கயிலையை ஏத்த தகை யானைக்கு - அழகிய கைலாசகிரியைப்போன்ற பெருமையையுடைய இடபத்தை வாகனமாகக்கொண்ட கடவுளுக்கும்—அண்டம் கரி சேர் எண்ணம் ஆக்கின்றற்கு - அண்டங்களையும் அட்டகஜங்களை பொருந்திய அட்டதிக்குகளையும் சிருட்டித்தவருமாகிய பரமசிவனுக்கு—ஈ நல இசையானைக் கண்டு - (பிரணவப்பொருளை)உபதேசித்தருளிய நன்மையாகிய கீர்த்தியையுடைய சுப்பிரமணிய சுவாமியைத்தரிசித்து,—அங்கு அரிதாகிய சீர்க்கதி எய்தினன் - அவ்விடத்தே (யாவர்க்குங் கிடைத்தற்கு) அரிதாகிய சிறப்பையுடைய மோக்ஷத்தையடைந்தேன். எ-று. நான

இன்னந்தியங்கிநிகர்த்தசெங்கேழன்கையீரிரண்டா
யின்னந்தியங்கிரியைச்சிலையாக்கித்தன்சேயெழிற்செய
லின்னந்தியங்கியிருங்கஞ்சஞ்சேர்செந்திலெந்தைதலை
யின்னந்தியங்கிசையக்கதியீந்தனனென்றனக்கே

(இ - ள்) இன் அந்தி அங்கி நிகர்த்த செங்கேழன் - இனிதாகிய செவ்வானத்தையும் அக்கினியையும் போன்ற செந்நிறத்தையுடையவராகியும்,—கை ஈரிரண்டு ஆய இல் நந்தி அம் கிரியைச் சிலையாக்கித்தன் சேய் - நான்குகைகளையுடைய மாதாவையில்லாத நந்தியென்னுந் திருநாமத்தையுடையவரும் அழகையுடைய மகாமேருமலையை வில்லாக்கிக்கொண்டவருமாகிய பரமசிவனுடைய குமாரராகியும்—எழிற்செயலின் நந்து இயங்கி இரும் கஞ்சம் சேர் செந்தில் எந்தை-அழகைப்பொருந்திய வயல்களிலே சங்குகள் ஊர்ந்து சென்று பெருமையாகிய தாமரைகளிலே பொருந்தியிருக்கப்பெற்ற திருச்செந்தூரில் வீற்றிருக்கும் நமது பிதாவாகியுமிருக்கின்ற முருகக்கடவுளானவர்,—தலையின் நந்தி அங்கு இசைய - பாசத்திறுறகெட்டுலைந்து அந்தஸ்தலத்தினைக் கண்ணே சேர,—என்றனக்குக் கதி ஈந்தனன் - எனக்கு மோக்ஷத்தைத் தந்தருளினார். எ-று. (கசு)

தனக்கடங்காரெயில்செற்றகங்காளன்றனயனங்கந்
தனக்கடங்காதிழிதந்திக்கிளையன்றளிரெழிற்சந்
தனக்கடங்காநிறைசெந்திலின்றசேய்சயிலந்நங்கை
தனக்கடங்காணின்சச்சாரிலையண்ணாறரணியிலே

(இ - ள்) தனக்கு அடங்கார் எயில் செற்ற கங்காளன் தனயன் - தமக்கு அமையாத அசுரர்களுடைய மும்மதில்களையும் அழித்த முழுவெலும்பையணிந்த பரமசிவனுடைய குமாரரும்,—அம் கந்தன் - அழகைப்பொருந்திய கந்தசுவாமியும்—அக்கு அடம் காது இழி தந்திக்கு இளையன் - அந்த மதமானது

காகினிறும சொரிகினற யானையாகிய விநாயககடவுளுக குத தமபியும,—தளிா எழிற சநதனக கடம கா நிறை செநதிலில நறசேய - தளிாகளைபபொருநதிய அழகையுடைய சநதனமரஙகளின காடுகளும பூஞசோலைகளும நிறையபபெறற திருசசெநதூரில வீறறிருககும நலல இளையோருமாகிய சுபபிரமணியசுவாமியினது—சயில நஙகை தனககடம காணின - மலையிலிருககினற பெணணினுடைய தனமாகிய குடஙகளைக காணபாராயின,—அணணல தரணியில நசசாா இலை - தலைவனே, இபபூமியினகணணே விருமபாதாரிலலை எ-று (கரு)

தரணியனையநிறததணணலாரிநதனறளநத
தரணியனையணிறைஞசயிலாாநறறணிசசிலையாா
தரணியனையனகணையநதரிதநதிடுகந
தரணியனையனெஞசேயலாததாளகடரிததிறைஞசே

(இ - ள) தரணி அனைய நிறதது அணணலாா - சூரியனைபபோனற நிறநதையுடைய பெருமையிற சிறநதவராகியும,—அனறு இரநது அளநத தரணியன அயன இறைஞசு அயிலாா- அககாலதது யாசித்து அளககபபடட பூமியையுடைய விஷணுமூாததியும பிரமதேவரும வணஙகுகினற வேலாயுததலதையுடையவராகியும,—நல தனிச சிலையாம தரணியன ஐ அனகன அனை அநதரி தநதிடு கநதா - நலல ஒபபிலலாத விலலாகிய மலையையுடையவரும அழகினையுடைய மலரகிதருமாகிய பரமசிவனைசசோநத உமாதேவி பெறறருளிய கநதசுவாமியாகியுமிருககின்ற முருககககடவுளே—அணி அல-(நமககுப)பெருமைபொருந்திய அரணுயிருககினறுா,—நெஞசே நையல - மனமே, நீ வருந்தாதே,—அலாத தாளகள தரித்து இறைஞசு- அவருடைய செந்தாமரைமலாபோலுங் திருவடிகளைத தாஙகி வணங்கு. எ-று. அலலெனபது மதிலுககுப பெயராமாறு "இரவுமிருளு மிரும்பின் பெயரு—மெயிலு மிரவியு மலலெனலாகும்" என்னும் பிங்கலக்தைச சூத்திரததாலுணர்க. (கசு)

தங்கந்தனங்களடையத்தனியெனைத்தள்ளியங்கே
தங்கந்தனங்கடரச்சென்றனரறிந்தாரிலைகா
தங்கந்தனங்களலர்காக்கணாரெழிற்றண்செந்திலார்
தங்கந்தனங்கநிகர்செக்கர்செயசஞ்சலத்தினையே

(இ-ள்) தனங்கள் தங்கம் அடையத் தனி எனைத்தள்ளி - என் முலைகள் பொன்போலும் தேமலைப்பொருந்தத் தனியாக என்னை இவ்விடத்திலே விட்டுப் பிரிந்து—அங்கே தங்கும் அம் தனங்கள் தரச் சென்றனர் - (தாம் போன) அவ்விடத்தில் இருக்கின்ற அழகிய திரவியங்களைக் கொண்டுவரும் பொருட்டுப்போன என்னுடைய நாயகர்—காதம் கந்தம் நம் கள் அலர் காக்கண் ஆர் எழில் தண் செந்திலார் தம் கந்தனை - ஓர் காததூரம் மணம் வீசுகின்ற நம்முடைய தேன் பொருந்திய பூக்கள் நந்தனவனங்களிலே நிறைந்திருக்கப் பெற்ற அழகையும் குளிர்ச்சியையுமுடைய திருச்செந்தூரில் வசிக்கின்றவர்களுடைய கந்தசுவாமியினது—அங்கம் நிகர் செக்கர் செய சஞ்சலத்தினை அறிந்தாரிலை - திருமேனியைப் போலும் இச்செவ்வானம் எனக்குச் செய்கின்ற துக்கத்தை உணர்ந்தாரில்லை எ-று [தலைவன் பிரிந்துழித் தலைவி மாலைக் கண்டிரங்கல்.] (௫)

சலந்தரநாகந்தரித்தார்தந்தாதன்றனதிடைச்சஞ்
சலந்தரநாகந்தரைநடந்தாலெனச்சார்ந்ததண்டன்
சலந்தரநாகந்தளரச்செற்றூர்தனயன்றலஞ்ச
சலந்தரநாகந்தனக்கிறைசேர்செந்திற்சார்ந்திடற்கே.

(இ-ள்) சலம் தரம் நாகம் தரித்தார் - கங்கையையுந் தலைமாலையையும் சாபத்தையும் தரித்தவரும்,—தம் தாதன்றனதிடைச் சஞ்சலம் தர - தம்முடைய அடியாராகிய மார்க்கண்டேயரிடத்திலே துக்கத்தைக் கொடுக்கும்பொருட்டு—நாகம் தரை நடந்தாலெனச் சார்ந்த தண்டன் - யானையா

ணது பூமியிலே நடந்தாறபோலச சோநத இயமனையும—சல ந்தரன ஆகம தளரச செறறா தனயண-சலநதரனையும உடல ஞ்சோருமபடி கொன்றவருமாகிய பரமசிவனுடைய குமாரரா கியும—தாம நாகந தனககு இறை சோ செநதில தலம சாாந திடறகு நசசலம - மேனமையையுடைய மலைகளுககுத தலைவ ராகியுமிருககினற முருககடவுள வீறறிருககுந திருசசெநதூ ராகிய தலததையடைதறகு யாம விருமபினோமிலலை எ-று

சாரஙகஞசஙகரிகட்கிசசிததேயநதகைசசஙகரனா
சாரஙகஞசஙகரிதாஞசககரஙகையிறறுஙகினன்சேய
சாரஙகஞசஙகரியாநணணினாககநததநதிரததா
சாரஙகஞசஙகரிதேயெனசசெயநினசரணடநததே

(இ - ள) சாரஙகம சஙகரி கட்கு இசசிதது ஏயநத கைச சஙகரனா - மானனது உமாதேவியினது கணணினதழகுககு விருமபிவநதிருநதாறபோலப பொருநதிய கையையுடைய சஙகரரும—சாரஙகம சஙகு அரிதாம சககரம கையில தாஙகி னன் சேய சாா அஙகம சஙகரியா நணணினாககு-சார்ஙகமெ னனும விலலையும சஙகையும அரிதாகிய சககரததையும் கையிலே தரிதத விஷணுமூாததியுடைய புதலவனாகிய மன்ம தனுடைய பொருநதிய உடலததைககொனறு (முனபோல யோகதது) இருநதவருமாகிய பரமசிவனுககு—அநதத தநதி ரதது ஆசாரம - வேததநதின முடிவாகிய சைவாகமததினது சீலததை—கஞசம கரிதேயெனச செய நினசரண் தநதது - செநதாமரைமலரும கரிதெனறு சொலலும்படி செயகின்ற உமமுடைய பாதமகொடுததது எ-று. இரணடாமடியிலே சாாஙகமெனபது எதுகைநோககிச சாரஙகமென ஒரகரம விரியபபெறறு நின்றது (எ)

தந்தனஞசஙகையணிகராசோககததடஙகணலை
தநதனஞசஙகையலரென்செயயாடஙகசசறசனாநித

தாதனஞசஙகையகலறநதிசெநதிறசாகதணிந
தநதனஞசஙகையநகணிளையனறருடாறகே

(இ - ள) சஙகை அணி கரா தம தனம சோககத தடங கண அலைதநதனம - சஙகுவளையலையணிநத கையினையுடைய பெணகள தஙகள முலைகளிலே புணாகக அவாகளுடைய விசாலமாகிய கணகளினாலே யாம அலைநதோம —சம கை - (இனி அவாகளோடனுபவிககுரு) சுகததை நீ வெறுதது விடு,—அலா என - (இதனாலுணடாகும) பழிமொழி நமககு என?—செயபாள் தஙகச சறசனா நிததம தனம சஙகை அகல அறநதா - இலககுமி வசிககச சனமாாககமுடைய சனஙகளுககு எபபொழுதுநதிரவியஙகளை ஐயம நீஙகிய தருமநெறியிலே கொடு —தனிததநதன அஞசு அஙகை அநகன இளையன நற்றுள தாறகுச செநதில சாாக - ஒறறைககொமபினையுடையவரும ஐநதாகிய அழகிய கையையுடைய பாவமிலலாதவருமாகிய விநாயககடவுளுடைய தமபியாராகிய சுபபிரமணியசுவாமியானவர் தமமுடைய நனமையாகிய பாதங்களை நமககுத தருமபொருட்டு அவா வீறறிருககுந திருசசெநதூரை அடை எ-று (௮)

தாஙகனநதாரணியேறறெழிறசெநதிறறநதைநிரந
தாஙகனந்தாரகநாடினென்றேநினைசததியரந
தரஙகணநதாரநகரீசாசேய்கிரிததையலாககந
தரஙகனந்தாரளகஞசிறறிடைசலசஙகணகளே

(இ - ள) தாஙகம நநது ஆரவ நணி ஏறறு எழிறசெநதில தநதை - கடறறிரைகள சஙகுகளை மதிலினமேலே மிக ஏறறுகினற அழகையுடைய திருசசெநதூரில வீறறிருககும பிதாவாகியும,—நிரநதரம் தாரகம நாடின் கனம என்று நினைசததியா அநதரஙகம் நநதார் - எககாலததும பிரமஸ்வரூபததை விசாரிககில நமககு மேன்மையாகுமெனறு நினைககி

னற மெய்ஞ்ஞானிகளுடைய அந்தரங்கத்திலே கெடுதலின்றி விளங்குகின்றவரும்,—அங்கா ஈசா - ஆணவமிலலாதவருமாகிய பரமசிவனுடைய—சேய கிரிதை தையலர்க்கு - குமாரராகியுமிருக்கின்ற முருகக்கடவுளுடைய மலையிலிருக்கும் பெண்ணுக்கு—தார அளகம் கனம் - மாலையையுடைய அளகமானது மேகத்தைப் போலும்,—சிற்றிடை அந்தரம் - சிறுமையாகிய இடையானது ஆகாயத்தைப்போலும்,—கண்கள் சலசம் - கண்களானவை செந்தாமரைமலரைப்போலும் எ-று [தலைவியின்தவயவம் புகழ்தல] (கூ)

சங்கங்களங்கழனிக்கரைசேர்செந்திற்றங்கினந்
சங்கங்களங்கரந்ணணரனசேயெய்தச்சார்ந்தனஞ்சற
சங்கங்களங்கனியைநிகர்தண்டதரற்கினிய
சங்கங்களங்கரெனநின்றயாங்கணெஞ்சங்கரைந்தே

(இ - ள) சங்கங்கள அம கழனிக்கரை சேர் செந்திலத்தங்கினம் - சங்குகள அழகையுடைய வயல்களினது கரைகளிலே பொருந்திய திருச்செந்தூரினகண இருந்தனம்,—நஞ்சம் கம் கள்ம் கரம் நண அரன சேய் எய்த - நஞ்சும் தலையும் கழுத்திலும் கையிலும் இருக்கப்பெற்ற பரமசிவனுடைய குமாரராகிய முருகக்கடவுளை அடையும்பொருட்டு,—சறசங்கம சார்ந்தனம் - சற்சங்கத்தைச் சேர்ந்தோம்;—களங்கனியை நிகர் தண்டதரற்கு இனி அசங்கம - களாப்பழத்தைப்போலும் நிறத்தையுடைய இயமனுக்கு இனி அஞ்சோம்,—களங்கரென நின்ற யாங்கள நெஞ்சம கரைந்து - குற்றத்தையுடையவர்களாய நின்ற நாங்கள மனம் உருகி. எ-று நாங்கள் மனமுருகி இருந்தனமெனக் கூட்டுக (கo)

கரத்தரிக்கங்கணங்கட்டரனுர்தந்தகந்தரழ
கரத்தரிக்கங்கணங்கணடசெய்சசெந்திலெங்காங்கெயர்சா
கரத்தரிக்கங்கணங்கட்கயனூககெழிறகாசணிசே
கரத்தரிக்கங்கணங்கற்பிடத்தாங்கினர்கைச்சத்தியே.

சுப்பிரமணிய சுவாமியைத் தரிசித்து மோக்ஷத்தை யடைந்தேனெனக் கூட்டுக (௧)

தினகரனந்தநணியிலங்காநின்றசெய்யநற்செந்
தினகரனந்தநிதியாயினனட்டற்சீரயிலேந்
தினகரனந்தகனைச்செற்றதாளாதிகழ்கனகா
தினகரனந்தநடனாதனயனென்சிந்தையனே

(இ - ள்) தினகரன் நந்த நணி இலங்காநின்ற செய்ய நற்செந்தில் நகரன் - சூரியன் ஒளி குன்றும்படி மிகப்பிரகாசிக்கின்ற செவ்வையாகிய நல்ல திருச்செந்திலென்னும் நகரத்தையுடையவரும் — நந்தம் நிதியாயினன் - நம்முடைய செல்வமாயினவரும் — அட்டற்சீர் அயில் ஏந்தின கரன் - வலிமையையுடைய சிறப்பாகிய வேலாயுதத்தைத் தரித்த கையையுடையவரும், — அந்தகனைச் செற்ற தாளா திகழ் கன காதில் நகா அனந்தன் நடனா தனயன் - இயமனை வதைத்த பாதங்களையுடையவராகியும் விளங்குகின்ற பாரத்தையுடைய செவிகளிலே அசைகின்ற அனந்தனாகிய குண்டலத்தையுடைய நடேசராகியு மிருக்கின்ற பரமசிவனுடைய குமாரருமாகிய முருகக்கடவுளானவர் — என் சிந்தையன் - என் மனத்தின் கண் இருக்கின்றனர் எ - று (௨)

சிந்தனையாகத்திசையந்தணர்க்கிறைசேரக்கங்
சிந்தனையாகத்தரையளித்தாட்டரைசென்றிரந்த
சிந்தனையாகத்திடையியைந்தான்றந்தசேயளியாற்
சிந்தனையாகத்தநற்செந்திலாயனைச்சேர்ந்தனனே

(இ - ள்) சிந்தனை யாகத்து இசை அந்தணர்க்கு இறை - தங்கள் மனமானது வேள்வியின்கண்ணே பொருந்தப்பெற்ற பிராமணர்கட்குத் தலைவரே, — சேர் அகம் கசிந்து அனையாகத் தரை அளித்தாள் - பொருந்திய மனங்கசிந்து மாதாவாக இப்பூமியைப் பெற்ற உமாதேவியையும் — சென்று தரை இரந்த

சிந்தனே - (மாவலிச்சக்கிரவாத்தியிடத்திலே) போயப்பூமியை யாசித்த வாமனருபத்தையுடைய விஷ்ணுமூாத்தியையும்— ஆகத்தினட இயைந்தான தந்த சேய - தமது திருமேனியிலே (இடப்பாதியும் வலப்பாதியுமாகக்) கொண்ட பரமசிவன் பெற்ற குமாரரே,—அளியால சிந்து அனேயா - கிருபை யினுலே சமுத்திரத்தைப் போன்றவரே,—கந்த - கருத் தாவே,—நறசெந்திலாய - நன்மையாகிய திருச்செந்தூரையு டையவரே,—நினேச்சோந்தனன - உம்மை (யான வந்து) அடைந்தேன எ-று எனனேக காத்துககொள்ளுமென்பது எஞ்சி நின்றது. அனனே நினனே எனபன அனே நினே என இடைக்குறைந்து நின்றன (௩)

தனத்தலங்காரநிறைநாரியரந்தரத்தசைகே
தனத்தலங்காரநிகழரங்காடச்செய்தனனினயத்
தனத்தலங்காரதராயியங்கத்தக்கத்தண்செந்திறகந்
தனத்தலங்காரனேயானயனேத்திடத்தங்கினனே

(இ - ள) தனத்து அலங்கு ஆரம் நிறை நாரியா - முலேயி னிடத்து அசைகின்ற முத்துமாலேகள நிறையப்பெற்ற பெண் களா—அந்தரத்து அசை கேதனத்து அலங்காரம் நிகழ அரங்கு ஆட - ஆகாயத்திலே அசைகின்ற கொடிகளேயுடைய அழகு விளங்குகின்ற சபையின்கண்ணே நடிக்கவும்,—செய்தன னின நயத்த நத்து அலம காா அத்ராய இயங்கத் தக்க தண் செந்தில கந்தன - வயலகளிலே சுகத்தையுடையனவாகிய சங்குகள கலப்பைச்சாலிலே திறகின்ற சலமானது வழியாக அதிலூாந்து செல்லவுந்தக்க குளிர்ச்சியையுடைய திருச்செந் தூரில வாழும கந்தசுவாமியானவா—அத்தலம காரனேயான அயன் ஏத்திடத் தங்கினன - அந்தஸ்தலத்தினிடத்தே மேக மபோலும விஷ்ணுமூாத்தியும பிரமதேவருந்துதிக்க இருந்த ருளினா. எ-று. அலம ஆகுபெயர். (சு)

(இ - ள) காரதது அரிக கஙகணம கட்டு அரனா தநத கநதா - கையிலே சாபபமாகிய கடகததைக கடடிய பரமசி வன பெறற கநதசுவாமியும,—அழகா - அழகையுடையவ ருமட,—அததா - பிதாவும,—இககு அஙகணம கணட செயச செநதில எஙகாஙகெயா - கருமபுகள சேறறினிடததூ உண டாகபபெறற வயலகளையுடைய திருசசெநதூரில வீறறிருககி னற நமமுடைய காஙகேயருமாகிய முருககடவுளானவா— சாகரதது அரிககு - திருப்பாறகடலிலே நிததிரைசெயகினற விஷ்ணுமூாததிககும,—அம கணஙகட்கு - அழகிய (தேவா.. தலிய) கணஙகளுககும,—அயனுாககு - பிரமதேவருக...— எழிறகாசு அணி சேகரதது அரிககு - அழகையுடை...இரததி னஙகளால அலஙகரிககபபடட முடியையுடை...இநதிரனுக கும,—அஙகு அணஙகு அறறிட - அவவிட...த (சூரன முத லிய அசுராகளாலுணடாகிய) வருத...ஙகு...பொருட்டு— கைசசததி தாஙகினா - கையின...ணை...வேலாயுததததைந தரிததருளினா எ-று காஙகே...ரெனபது காஙகெயரெனக குறுககலவிகாரம பெற...றது. (௧௧)

சததிககரத்தன...செய...ததினைத்தநதனன‌ற
சததிககர...ககசசிலைபாளிதனருளிணைசே
சததிககரததனகததியைநதேததரனறநதகதிச
சததிககரததனசெநதிலாய்கினசரணசரணே

(இ - ள்) சததிக கரததன் அகச சேய அஙகததினைத தந தனன - வலிமையையுடைய முதலையினது வயிறறினுளளே புகுநத பிராமணபபிளளையினுடைய உடமபை (சுநதரமூாததி நாயனுருடைய திருபபதிகததின பொருடடு) அழைததுககொ டுததவரும—நல சததிககு அரததன—நனமையாகிய (தமதி டப்பாதியிலிருககும) உமாதேவிககு (வலபபாதியிலே) சிவநத ரூபமாக விளஙகுகின்றவரும்,—நகச் சிலை ஆளி - மகாமேரும

V. B. SUBRAMANYA SARMA TAMIL PANDIT.

லையை வில்லாக ஆண்டவரும்,—தன் தாளிணை - தம்முடைய இரண்டு பாதங்களையும்—நேசத்து இக்கர் அந்தன் அகத்து இயைந்து ஏத்து அரன் தந்த - அன்பினைக் கருப்புவில்லையுடைய மன்மதனுக்குப் பிதாவாகிய விஷ்ணுமூர்த்தி மனசிலே பொருந்தித் துதிக்கின்ற சங்காரகர்த்தாவுமாகிய பரமசிவன் பெற்ற—கதிர்ச் சத்திக் கரத்து அனக - கிரணத்தையுடைய வேலாயுதத்தைத் தரித்த கையினையுடைய மலமுத்தரே,—செந்திலாய - திருச்செந்தூரையுடையவரே,—நின்சரணே சரண்-உம்முடையபாதங்களே எனக்குப் புகலிடம். எ-று ()

சரிதங்கையாரக்கலன்றந்தனந்தரித்தார்நரகே
சரிதங்கையாரக்கரிடத்தினார்தந்ததண்செந்திலே
சரிதங்கையாரக்கணத்தின்னலைகைத்தல்சரதந்தஞ்சீர்ச
சரிதங்கையாரக்கசிந்திசைக்கின்றதகையினார்க்கே

(இ - ள்) சரி தம் கை ஆரக் கலன் தம் தனம் தரித்தார் நரகேசரி தங்கையார் இடத்தினார் - வளையலைத் தமது கையிலும் முத்துமாலையாகிய ஆபரணத்தைத் தமது முலையிலும் தரித்தவரும் நரசிங்கவுருவங்கொண்ட விஷ்ணுமூர்த்தியினுடைய தங்கையாருமாகிய உமாதேவியார் பொருந்திய வாமபாகத்தையுடையவராகிய—அக்கர் தந்த - சங்குமணியை அணிந்த பரமசிவன் பெற்ற—தண் செந்தில் நேசர் - குளிர்ச்சியையுடைய திருச்செந்தூரில் விருப்பத்தையுடைய முருகக்கடவுள்—இதம் கையார் - இன்பத்தை வெறுத்துச் செய்வார்,—அக்கணத்து இன்னல் கைத்தல் சரதம் - அந்தக்கணத்திலே துன்பத்தை வெறுத்தொழித்தல் சத்தியம்,—தம் சீர்ச் சரிதம் கை ஆரக் கசிந்து இசைக்கின்ற தகையினார்க்கு - தமது சிறப்பையுடைய சரித்திரத்தை ஒழுக்கம் பொருந்தும்படி மனங் கசிந்து சொல்லுகின்ற அன்பினையுடையவர்களுக்கு. எ-று முருகக்கடவுள் அன்பினையுடையவர்களுக்கு இன்பத்தைச் செய்வார் துன்பத்தையொழித்தல் சத்தியமெனக் கூட்டுக. (௧௩)

அலரிநனந்தலையாழிகண்டாங்குசிகியினிடை
யலரினனந்தநிகரயிலானசெந்திலாயிழையை
யலரினனந்தநினைநிலந்தோந்தற்கன்றயலா
ரலரினனந்தஞ்சொலற்கிடனெஞ்சழிகின்றதே.

(இ - ள்.) ஆழி நனந்தலை அலரி கண்டாங்கு - சமுத்திரத்தினது நடுவிலே சூரியன் தோன்றினாற்போல—சிகியினிடை அலர் இனன் - மயில்வாகனத்திலே விளங்குகின்ற தலைவரும்,—அந்தம் நிகர் அயிலான—அழகிய ஒளிபொருந்திய வேலாயுதத்தை யுடையவருமாகிய முருகக்கடவுளது—செந்தில் ஆயிழை - திருச்செந்தூரிலிருக்கும் பெண்ணுக்கு—ஐயலர் இனல் நந்த நினை நிலம் தேர்ந்ததற்கு - ஐந்துபுஷ்பபாணங்களாலாகிய துன்பங்கெடும்படி உன்னை இந்நாட்டினகண்ணே தேடியதற்கு—அன்று அயலார் அலரின் அனந்தம் சொலற்கு இடன் நெஞ்சு அழிகின்றது - அந்நாளிலே அயலவர்கள் பழிமொழியாக அளவில்லாத வார்த்தைகளைப் பேசுதலுக்கு இடமாக மனம் வருந்துகின்றது எ-று [அலரறிவுறுத்தல்]

தேயத்தியங்கியலகிறலங்களிற்சென்றடிக
டேயத்தியங்கியலையறிடங்கதிசேர்தலறைந்
தேயத்தியங்கினநித்திலந்தானெறிசெந்திலடைந்
தேயத்தியங்கிதரித்தானறணையற்றெரிசிக்கினே

(இ - ள்) தேயத்து இயங்கி அலகில் தலங்களில் சென்று அடிகள் தேயத் தியங்கி அலையல் - தேசங்கள்தோறுஞ் சஞ்சரித்து அளவில்லாத க்ஷேத்திரங்களிலே போய்க் கால்கள் தேயும்படி தியங்கி அலையாதே,—கதி சேர்தல் திடம் - மோக்ஷத்தை அடைதல் நிச்சயம்:—அறைந்து அத்தி அங்கு இனம் நித்திலம் எறி செந்தில் அடைந்து - ஆரவாரித்துச் சமுத்திரமானது அவ்விடத்திற் கூட்டமாகிய முத்துக்களைக் கரையி

லெறியப்பெற்ற திருச்செந்தூரைச் சேர்ந்து,—ஏய அந்தி அங்கி தரித்தான் தனயன் தெரிசிக்கின் - அவ்விடத்திலிருக்கின்ற எலுமபையும அக்கினியையும தரித்த பரமசிவனுடைய குமாரராகிய முருகக்கடவுளைத் தரிசிக்கில் எ-று முருகக்கடவுளைத் தரிசிக்கில் மோக்ஷத்தையடைதல் நிச்சயமெனக் கூட்டுக மூன்றாமடியின் முதலிலிருக்கும் ஏகாரம் அசைநிலை ()

சிக்கத்தனங்கடிறக்கின்றகன்னியாசிந்தைகணே
சிக்கத்தனங்களளித்தழிந்தேறகெழிற்செந்திற்றி
சிக்கத்தனங்கழலேயேத்தநல்கினன்சீர்நிறைகா
சிக்கத்தனங்களகிலேசன்கந்திறற்கந்தனே

(இ - ள) சிக்கத் தனங்களை திறக்கின்ற கன்னியா சிந்தைகள நேசிக்க - கண்டவர்கள தங்களிடத்தில அகப்படும்படி முலைகளைத் திறவாநின்ற பெண்களுடைய மனம விருமபுமபொருட்டு—தனங்கள் அளித்து அழிந்தேறகு-திரவியங்களை அவாகளுக்குக கொடுத்துக கெட்டவனுகிய எனக்கு—எழிற் செந்தில் தரிசிக்க - அழகையுடைய திருச்செந்தூரைத் தரிசிப்பதற்கும,—தன் அம கழலை ஏத்த - தமமுடைய அழகிய பாதத்தைத் துதிப்பதற்கும்,—நல்கினன் - அருளசெய்தார்—சீர் நிறை காசிக கத்தன் நங்கள அகிலேசன தந்த திறற்கந்தன - சிறப்புப்பொருந்திய காசியில வீற்றிருக்கும் கருத்தாவாகிய எங்கள விசுவநாதசுவாமி பெற்ற வலிமையையுடைய கந்தசுவாமியானவா எ-று. கந்தசுவாமியானவா எனக்குத் திருச்செந்தூரைத் தரிசிப்பதற்கும தம்முடைய பாதத்தைத் துதிப்பதற்கும அருளசெய்தாரெனக் கூட்டுக. (உரு)

கந்தரங்கானந்தனிறசென்றடங்கிலென்காசிக்கநே
கந்தரங்கானந்தகணணிலென்கன்னியர்கட்டளக

கந்தரங்கானந்தனின்றுடெழிற்செந்திற்கண்டிறைஞ்சிக்
கந்தரங்கானந்தநல்கச்சன்மங்கடந்திலரே

(இ-ள்.) கந்தரம் கானந்தனில் சென்று அடங்கில் என் - முழையிலும் காட்டிலும் போய்ப் புலனொடுங்க இருந்ததனால் பயன் யாது?—காசிக்கு அநேகந்தரம் கால் நந்த நண்ணில் என் - காசிக்கு அநேகமுறை கால்கள் வருந்தும்படி போனதினால் பயன் யாது?—கன்னியர் கந்தரம் கட்டு அளகம் கான் நந்த நின்று ஆடு எழிற்செந்தில் கண்டு இறைஞ்சி - பெண்கள் மேகம்போலும் நிறத்தையுடைய கட்டப்பட்ட அளகத்திலே வாசம் மிக நின்று நடிக்கின்ற அழகையுடைய திருச்செந்தூரைத் தரிசித்து வணங்கி,—கந்தா அங்கு ஆனந்தம் நல்க - முருகக்கடவுள் அவ்விடத்தில் சிவானந்தத்தை அருள—சன்மம் கடந்திலர் - அதனாலே தங்கள் பிறவியை நீங்காதவர்கள். எ-று. சிவானந்தம்போற் காமயோகங்கள் பயன்படாவென்பது கருத்து. (௨௯)

கடநந்திநாகத்ததளாடையாயெனைக்காக்கனிற்கே
கடனந்திநாணிறத்தாயெனநாரணன்கண்டிறைஞ்செங்
கடநந்திநாதன்றனயன்றசெந்திலிற்காரிகையே
கடனந்திறையகங்காதலார்தேரிற்கலிக்கின்றதே

(இ-ள்) கடம் நந்து இல் நாகத்து அதள் ஆடையாய - மதங்கெடுதலில்லாத யானையினது தோலாகிய வஸ்திரத்தையுடையவரே—எனைக் காக்கல் நிற்கே கடன் - அடியேனை இரட்சித்தல் உமக்கே கடனும்—அந்தி நாண் நிறத்தாய என - செக்கர்மேகம் நாணத்தக்க செந்நிறத்தையுடையவரே என்று—நாரணன் கண்டு இறைஞ்சு எங்கள் நந்தி நாதன் தனயன் - விஷ்ணுமூர்த்தி தரிசித்து வணங்குகின்ற எங்களுடைய நந்தியென்னும் பெயரைப்பொருந்திய பரமசிவனு

டைய குமாரராகிய முருகக்கடவுளது—நற்செந்திலில காரிகையே-நன்மையாகிய திருசசெநதூரிலிருககுமபெணணே,--கடல் நந்தின் நாயகம காதலர் தேரில கலிககின்றது - சமுத்திரததிலே தோனறிய சஙகுகளுடைய நாயகமாகிய வலமபுரி உன்னுடைய தலைவரினது தேரிலே சததிககினறது.எ-று [பாஙகி வலமபுரிகேட்டுத தலைவனது வரவறிவுறுததல](உஎ)

கணககாகநாயகடின்காயநிலையெனககண்ணியெனன
கணக்காகநானலைநதெயததேனெழிறசெநதிறகநதநெறறிக
கணககாகநாாதந்தநினறனையேயினிககாதலினுற
கணககாகனுநிகாததேயழியஙகததின்காதலறறே

(இ-ள.) கணக காகம நாயகள தின் காயம நிலையெனககணணி - கூட்டமாகிய காகஙகளும நாயகளும் உணகின்ற சரீரததை நிததியமெனறு நினைதது,—எனன கணககு ஆக நான அலைநது எயததேன - என்னதாறபரியததின்பொருட்டு யான் அலைநது இளைததேன?—எழிறசெநதில கநத - அழகையுடைய திருசசெநதூரில வீறறிருககுங கந்தசுவாமீ,—நெறறிககண அககு ஆகனுா தநத நினறனையே - நெறறிககணணையும் எலுமபு மணியைத் தரிதத திருமேனியையுமுடைய பரமசிவன் பெறற உம்மையே—இனிக காதலினுல் கணக கா-இனி விருபபததினுலே தியானிககும்பொருட்டு (இடையூறு வராமற)காததருளும—கனு நிகாதது அழி அஙகததின காதல் அற்று—சொபபனததைபபோன்று அழிகின்ற சரீரத்தில வைதத விருப்பம நீஙகி. எ-று. கணண எனறது கண எனஇடைககுறைந்து நினறது. சரீரததில வைதத விருப்பம் நீஙகி உமமையே தியானிககுமபொருட்டுக காத்தருளுமெனக கூட்டுக (உஅ)

காதலையானின்றனககாக்கினனினிக்காயந்தந்தே,
காதலையானின்றனககாரணனடிககஞ்சங்கணிங

காதலையானின்றகங்கரைந்தேத்தான்கணணியராக
காதலையானின்றசஙகரனசெயசெந்திறகாஙகெயனே

(இ - ள்.) காதலை யான் நின்றனக்கு ஆக்கினன் - விருப்பத்தை நான உமமேல வைததேன;—இனிக் காயம தந்து காதல - இனிச சரீரததைப் படைததுக கொலலாதொழியும.—ஐயான் - குககுமரூபியும—இன தனம் காரணன - இனிமையாகிய அருட்செலவததுககுக காரணரும—அடிக கஞசங்கள நீஙகாது அலையான் நினறு அகம கரைந்து ஏதது அரன - தம்முடைய பாதமாகிய தாமரைமலாகளை நீஙகாமல திருபபாறகடலிலே நிததிரைசெயயும விஷ்ணுமூாத்தி முன்னின்று மனம் உருகித துதிககபபெறற சஙகாரகாததாவும்—கணணி அராக காது அலையாநின்ற சஙகரன செய - மாலையாகச சாப்பம காதுகளிலே அசைகினற சுகஞசெயபவருமாகிய பரமசிவனுடைய குமாரரே,—செந்தில காஙகெயனே - திருசசெந்தூரிலிருககினற கஙகாபுததிரரே எ-று சனனமரண துககஙகளை நீககி நிததிய பேரின்பமயமாகிய மோக்ஷத்தைத தந்தருளும என்பது கருதது (உகூ)

காயங்கலையநலியநதகனணைகாலஞசெயய
காயஙகலையதளானிலநீரழலகாறறெழிலா
காயஙகலையனலரிசித்தாயினன்காதலழ
காயஙகலையதிருஞசெந்திலாயெனககனறனெஞசே

(இ - ள்) காயம கலைய நலி அந்தகன் அணை காலம - சரீரம் நீஙகுமபடி வருததுகின்ற இயமன்வருங்காலத்திலே—செய்ய காயம கலை அதளான - (சாககியநாயனாரெறிந்த) செஙகலலாலாகிய சிவநத தழும்பையும கலைமானினது தோலையுமுடையவராகியும்—நிலம நீா அழல காறறு எழில ஆகாயம கலையன அலரி சித்து ஆயினன் - பிருதிவியும் அப்புவும தேயுவும் வாயுவும அழகையுடைய ஆகாசமும் சந்திரனும சூரியனும

[illegible]ளாவும் ஆனவராகியுமிருககின்ற பரமசிவனுடைய—காதல அழகு ஆய - குமாரராகிய முருககடவுளினது திருவுருவத்தைத தியானி,—அஙகு அலை அதிரும செநதிலாய என்க - அவவிடத்தே சமுத்திரம ஒலிககின்ற திருசசெநதூரை யுடையவரே எனறு சொலலு,—கன்றல நெஞசே - வருநதாதொழி என்மனமே எ-று எனமனமே இயமன் வருஙகாலததிலே வருநதாதொழி முருககடவுளினது திருவுருவததைத தியானி திருசசெநதூரையுடையவரே எனறு சொலலு எனக கூடடுக சரீராநதியததிலே மனமானது எபபொருளிலே சிநதையை வைததததோ அப்பொருளே கைகூடும எனபது சாததிரசிததம ஆதலால், இப்படிசசொனனூர எககாலததிலும இடைவிடாமல வைத்த சிநதை எதுவோ அதுவே சரீராநதியததிலும வருவது ஆகையால, முருககக்கடவுளைத தியானிததலே எககாலததிலும இடைவிடாது செயதாலொழியச சரீராநதியததிலே செயதல கூடாது எனவும, அதனால எபபொழுதும தியானிககவேணடும எனவும அறிநது கொளக (௩0)

திருசசெநதிநிரோடடகயமகவநதாதியுரை

முறறுபபெறறது

திருசசிறறமபலம.